

To my dear friend, Katherine Cosenza Starr: thank you for catalyzing my compositional journey.

I. Le Serpent qui danse

Charles Baudelaire

Rachel C. Singh

Allegro con moto

Mezzo-Soprano

crisply sfpp
mf
sfp
sfp
sfp
sfp

8 *legato e cantabile*

Que j'ai - me voir, chère in - do - lente, De ton

mp
mf

13

corps si beau, Comme une é - toffe va - cil - lante,

mf

19

Mi-roi - ter la peau!

sfp
sfp

25

Sur ta che-ve-lure

sfp *sfp* *mp* *tenderly*

31

pro-fonde Aux âc-res par-fums,

35

Mer o-dor-ante et va-ga-bonde Aux flots bleus et

40

bruns, Comme une nai-vre qui s'é-veille Au vent du ma-

45

tin, Mon âme rè - veuse ap - par - eille Pour un

50

ciel loin - tain.

56

Tes yeux,

63

où rien nesi ré - vèle De doux ni d'a - mer,

69

Sont deux bi-joux froids où se mêle L'or

75

a-vec le fer.

81

À te voir mar-cher en ca-dence, Belle d'a - ban-don,

86

On di - rait un ser - pent qui danse Au

92

bout d'un bâ - ton.

98

Sous le far - deau de ta pa - res - se Ta tê - te d'en -

103

fant Se ba-lance a - vec la mol - les - se D'un

108

jeune é - lé - phant, Et ton corps se penche et

113

s'al-longe Comme un fin vais - seau Qui roule bord sur

118

bord et plonge Ses vergues dans l'eau.

122

Comme un flot gros - si par la font Des gla - ciers gron -

127

dants Quand l'eau de ta bouche re - monte Au bord de tes dents,

stringendo e cresc.

f

mf

133

Je crois boire un vin de Boh - ême, A -

138

mer et vain - queur, Un ciel li - quide qui par-sème D'é - toiles

143

mon coeur!

sfz

sfz

sfz

senza ritard.

150

sfz

sfz